

Buitenplaatsperiode

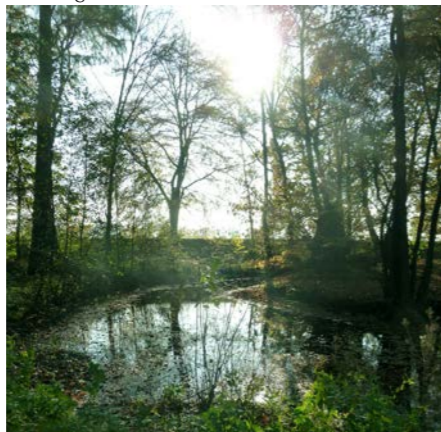
Van ca. 1700 tot 1875 is Broekbergen in gebruik geweest als buitenplaats. De bekende dichter Poot raakte geïnspireerd door de prachtige plek en schreef in 1716 zijn 'Lofzang op Broekbergen'. In 1796 schreef Jan Hinlopen op Broekbergen Gezang 452 uit het protestantse Liedboek. In 1755 werd door de Utrechtse patriciërs Samuel en Adriaan Balthasar Van der Muelen het herenhuis gebouwd met een km-lange zichtlijn over de Buntlaan en aan de andere kant naar de Langbroekerdijk. Na het overlijden van de broers wordt Jan Carel van der Muelen in 1789 eigenaar van Broekbergen met 'zijne beerebuijzinge, koetshuijs, stallinge en tuinkamer, trekkast en verder getimmerde, broeituijn, moestuijnen en boomgaarden'.

Kloosterperiode

Van 1875 tot 1996 is Broekbergen in gebruik geweest als Rooms Katholiek klooster. In die periode is Broekbergen een kapel, klokkentoren, opbaarhuisje, beelden en een omringende tuinmuur rijker geworden. Tijdens die periode vond in het klooster een altijddurend gebed plaats, 24 uur per dag, zeven dagen per week. In de kapelzaal bevinden zich nog de houtgesneden beelden die in 1883 door Mengelberg uit Utrecht zijn gemaakt.



Broekbergen Eiland



Huidige situatie



Toekomstige situatie



Het Masterplan

De eigenaarsfamilie startte in 2008 met historische onderzoeken naar de bebouwing en de historische tuinontwerpen. Op basis daarvan is een Masterplan uitgewerkt. Belangrijk onderdeel is dat de carré-gebouwen uit de zestiger jaren, waarvoor de slingervijver gedempt werd, gesloopt worden. Zo kan de historische tuin met de slingervijver worden hersteld. Er komt vervangende bebouwing aan de zijkant van de tuin: drie losse huizen waar in totaal maximaal tien levensloopbestendige woonappartementen in worden gemaakt. Het bebouwingsoppervlak blijft gelijk aan de huidige situatie. Alle monumentale bomen worden behouden en versterkt. In het hoofdhuis gaat de familie zelf wonen en werken en in de kapel wordt het kantoor van de eigenaar gevestigd.

Meer informatie

www.broekbergen.nl

Facebook: broekbergen

E: info@broekbergen.nl

- Buitenplaats Broekbergen -



Buitenplaats Broekbergen

Buitenplaats Broekbergen maakt deel uit van het lint van buitenplaatsen die gelegen zijn langs de Stichtse Lustwarande. Het herenhuis werd gebouwd in het midden van de achttiende eeuw. In het laatste kwart van de negentiende eeuw werd de buitenplaats omgebouwd tot een ommuurd kloostercomplex. Het hoofdhuis, de toren en de ommuring zijn aangewezen als Rijksmonument. Broekbergen valt onder de Natuurschoonwet in de categorie 'historische buitenplaatsen'.

De laatste decennia was er weinig onderhoud gepleegd en was Broekbergen verwaarloosd. De huidige eigenaarsfamilie wil de historische buitenplaats Broekbergen restaureren met respect voor de kloosterperiode. Het herstelplan zal daarbij zoveel mogelijk recht doen aan de historische ontwikkeling van de tuin. Alle monumentale bomen blijven behouden. De open ruimten, waterpartijen en zichtlijnen worden zo mogelijk hersteld.

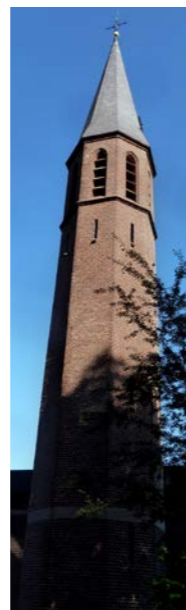
Historie

Broekbergen ligt precies op de grens tussen de broeklanden van de Langbroekerwetering en de zandbergen van de Heuvelrug. Vandaar de naam Broekbergen. Het herenhuis dat op Broekbergen staat, is in 1755 gebouwd. Later die eeuw werd een tuin aangelegd in Rococostijl, die in de 19e eeuw werd veranderd

Buitenplaats Broekbergen anno nu



Lofzang Lusthof Broekbergen 1716



Buitenplaats Broekbergen in 1869



Tuinontwerp Henri Copijn 1860



in de Engelse landschapsstijl. Van 1875 tot 1996 fungeert Broekbergen als klooster 'Arca Pacis' (Ark van de Vrede) voor de Benedictinessen van het 'altijddurend gebed'. Zo komt het dat er een klokkentoren, kapel en omringende tuinmuur bij worden gebouwd en werd het hoofdhuis in 1912 vergroot. In de jaren 60 wordt Broekbergen opnieuw ingrijpend uitgebreid met carrégebouwen. Daarvoor werd de historische slingervijver gedempt. Ook werd een nieuwe kapelzaal gebouwd om het klooster een minder gesloten karakter te geven waarna een bloeiende oecumenische gemeenschap ontstond. In 1996 werd het klooster opgeheven.

De tuin

Eind 17e eeuw was de tuin van Broekbergen een lusthof met een formele tuin. Vervolgens werd in de 18e eeuw de tuin van Broekbergen geheel aan de Rococostijl aangepast. Symmetrie en orde maakte plaats voor slingerende paden in combinatie met waterpartijen. In de 19e eeuw is de tuin tweemaal aangepast: in de vroege en late landschapsstijl. Men creëerde spiegelende waterpartijen, open ruimten, zichtlijnen en bijzondere boomgroepen. Anno nu siert een bijzonder fraaie solitaire plataan de tuin, net als een prachtige rij moerascypressen en een stokoude tamme kastanje op een mysterieus eiland.

- Buitenplaats Broekbergen -



- ca 1930 -